

Christa Donatius

| | |
|------------------------|---|
| 1951 | Geboren in Hamburg |
| 1968–1975 | Offenes Studium in Hamburg in den Fachbereichen Malerei, Siebdruck, Radierung (Dozentin Lieselott Kränz u. a.) |
| 1977–1983 | Atelier in Jork |
| Seit 1984 | Lebensgemeinschaft mit dem Bildhauer Michael Jalowczarz |
| Seit 1985 | Atelier auf Gut Daudieck bei Horneburg |
| 1974, 1979, 1985, 1988 | Geburt der Kinder Björn, Maike, Aaron, Myga |
| Seit 1980 | Mitglied BBK (Berufsverband Bildender Künstler) Hamburg |
| 1987–1999 | Mitglied und Vorstand BBK Stade-Cuxhaven |
| 1987 | Auslobung „Kunst am Bau“ für das Natureum Niederelbe, dritter Preis gemeinsam mit Michael Jalowczarz |
| 1988 | Kulturpreis des Landkreises Stade, dritter Preis |
| 1988 | Kinderbuch „Sieben Mäuse und ein Haus voller Abenteuer“ |
| 1989 | Buchprojekt „Offene Ateliers“ (hrsg. v. Landkreis Stade), Idee, Konzept, Gestaltung und Abwicklung Atelier Donatius/Jalowczarz |
| 1989 | Landkreis Stade, Mappe mit Zeichnungen Städte, Geest, Marsch |
| 1998 | Studienaufenthalt in Clayton Highlands bei Ottawa, Kanada |
| 1999 | Horneburger Kunstpreis, erster Preis „KUNST HAND BUCH für die Landkreise Stade und Cuxhaven“, Idee, Konzept, Redaktion, Mitherausgeber Atelier Donatius/Jalowczarz |
| Seit 2002 | Mitglied im Kammerorchester Stade (Violine, Viola) |
| 2004 | Kurzfilm „Die Geige singet ewiglich ...“ (no budget production Donatius/Jalowczarz/Schnorr) Abdruck von 12 Gemälden im Umweltkalender des Landkreises Stade |
| 2006 | Altarbild für die Kapelle in Düdenbüttel |
| 2007 | Mitglied LAG (lokale Aktionsgruppe) für Kultur, Leader-Region „Altes Land und Horneburg“ |
| 2010 | Dreidimensionaler Entwurf für die Bronzeplastik „Tastensurfer“ als Publikumspreis für die Klaviertage Untereelbe |
| 2020 | Uwe Lüders Kunststipendium der Sparkassenstiftung Lüneburg im Atelier im Roter Hahn, 3 Monate |
| 2022 | Stipendium im Paul Ernst Wilke-Atelier, Bremerhaven, 2 Monate Ausstellung „Wetterleuchten“ |
| 2022 | „Gleichstellung...wieso denn das?“, Mitarbeit am Buch |

Einzelausstellungen (Auswahl)

| | |
|------|---|
| 2003 | Buxtehude-Museum, „Rückstände“ |
| 2005 | Plaza der Kreissparkasse Stade, „Rosensommer“ |
| 2006 | Schloss Agathenburg, „Kopfbild“ |

| | |
|------|---|
| 2008 | Buxtehude-Museum und Festung Grauerort, Stade-Bützfleth, „nicht sehen nicht sprechen nicht hören“ |
| 2010 | Kunsthhaus Stade, „Kunst ist immer, Bilder aus 1837 Tagen“ |
| 2011 | Hochschule 21 Buxtehude, „Kopfbild – das gesamte Projekt“ |
| 2012 | Apostelkirche, Hamburg, „nicht sehen nicht sprechen nicht hören“ Ubbo-Emmius-Klinik, Aurich, Eröffnungsausstellung für Kunst und Klinik |
| 2013 | Grüne Woche Berlin, Stand der Leader-Region „Altes Land und Horneburg“ sowie Schwedenwoche im Rathaus Stade, „Portraitskizzen“ (Kunstaktion) |
| 2014 | Kunstinsel Buxtehude, „Drei rote Figuren“ Buxtehude-Museum, „ZWISCHEN menschen“ Kreissparkasse Stade, „Nahe Fremde“ |
| 2015 | Stadthaus Buxtehude, „es schwebt es balanciert“ Atelier-Ausstellung Gut Daudieck, „Das Neueste“ 6. Herbstprogramm der Altländer Kirchenstiftung Kunst in der Kirche, „nicht sehen nicht sprechen nicht hören“, St. Bartholomäus Kirche zu Mittelkirchen St. Martini et Nicolai Kirche zu Steinkirchen St. Mauritius Kirche zu Hollern |
| 2016 | Atelier-Ausstellung Gut Daudieck, „Wege“ |
| 2017 | BBK Hamburg, Offenes Atelier auf Gut Daudieck |
| 2018 | Hamburg, Kunstinitiative an der TUHH, Technische Universität Hamburg, „Gegen-Warten, 50 Jahre nach 1968“ Grünendeich, im Haus der Maritimen Landschaft Unterelbe, „Umlaufende Winde“ |
| 2019 | Kehdinger Küstenschiffahrts-Museum, Wischhafen, „Wind im Haar“ |
| 2020 | Hamburg, Kunstinitiative an der TUHH, Technische Universität Hamburg, „Restsonne“ |
| 2022 | „Sommersalz“, Galerie im Glockenhof, Lüneburg Atelier-Ausstellung Gut Daudieck „Kunst ist immer“ |
| 2023 | „Licht und Schatten“, Offenes Atelier auf Gut Daudieck |
| 2024 | „AprilArt2024“, Mühle Malstedt Kunst Werkstatt „Relexionen im Quadrat“, Hochschule hs21, Buxtehude |

Gruppenausstellungen (Auswahl)

| | |
|----------------|---|
| 1982/1983/1985 | Kunsthhaus Hamburg, „Kunstdom“ |
| 1985 | Orangerie, Hannover-Herrenhausen, Landesausstellung BBK |
| 1986 | Konsthallen i Karlshamn, Schweden, Partnerstadt von Stade |
| 1987 | Ikaalisten Kylpylän karanorankennuksessa [Herrenhaus im Kurbad], Ikaalinen, Finnland |
| 1989 | Galerie Schnecke, Hamburg |

| | |
|---------------|--|
| | Jagdbombergeschwader 43, Oldenburg, „Die Situation des Soldaten in der Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland” |
| | Schloss Agathenburg, „Interaktion mit Thomas Peiter” |
| 1990 | Innenstadt Stade, „K(G)unst-Zwerge”, Aktion zum Niedersachsentag |
| 1991 | Stadeum Stade, „Vorsicht Farbe” |
| | Kunsthau Wiesbaden, „10x10x10, quadratisch, eckig, Kunst” |
| 1992 | 20 Jahre Galerie „neue diele”, Jork |
| | Schwedenspeicher-Museum, Stade, „Sichtweisen” |
| 1993 | Museum für das Fürstentum Lüneburg, „Ein Akt für Lüneburg” |
| 1995 | Hafen Stade, „Mikado” (Kunstobjekt), Beteiligung und Management |
| 1996 | Rathaus Neumarkt, Österreich |
| 1997 und 2001 | Bundesweite BBK Aktion „zeitgleich” |
| 2000 | Opernplatz und Expo Gelände Hannover, KuhArtExpo „IOs Traum” |
| 2001 | Stader Messe, „Abenteuer Leben”, ein ökumenisches Projekt der Kirchen im Landkreis Stade, „Todesspirale” (begehbares Objekt) |
| 2003 | KunstRaum Hüll, Jubiläumsausstellung |
| 2007 | Музей истории города Советска [Museum für die Geschichte der Stadt Sovetsk], Russland, „Bridge” |
| 2008 | Haus der Lebenshilfe Buxtehude, „Die Unvollendete, Frau Saoirse”, Kunstaktion zum Jubiläum „20. Jahre Frauenbüro” |
| 2009 | Stadeum / Rathaus Stade, „Die Schöpfung”, Kulturprojekt des Stader Kammerorchesters (Beteiligung und Koordination) |
| 2010 | Landgericht Itzehoe, „Justiz und Kunst” |
| 2011 | hit-Technopark, Hamburg, „Kunst verbindet Musik und Dichtung” |
| 2012 | E.ON Avacon AG, Lüneburg, HANSEartWORKS „Shapes Face Form |
| 2017 | Von Bäumen und Menschen, Kultur Central Ottenbeck, Stade |
| 2019 | Hamburg, Kunstinitiative an der TUHH, Technische Universität Hamburg, Kunstprojekt Donatius ROLLENBILD |
| 2020 | Historischer Kornspeicher Freiburg, Kunstprojekt Donatius ROLLENBILD |
| 2021 | Gronau/Rehden, Rosen und Rüben, Kulturzeit im Hildesheimer Land, Atelier Touria Alaoui, „O Luft“ |
| 2021 | Aktion „KünstlerNotgeld“, Kulturzentrum E-Werk, Nürnberg u.a. |
| 2023 | „WortKunst“ Mühle Malstedt Kunst Werkstatt |